

INTERNATIONAL
ARTISTS' PROJECT
IDENTITY

RAILWAY FREIGHT STATION, KRAKOW 2012

MIĘDZYNARODOWY
PROJEKT ARTYSTYCZNY
IDENTITY

DWORZEC TOWAROWY, KRAKÓW 2012

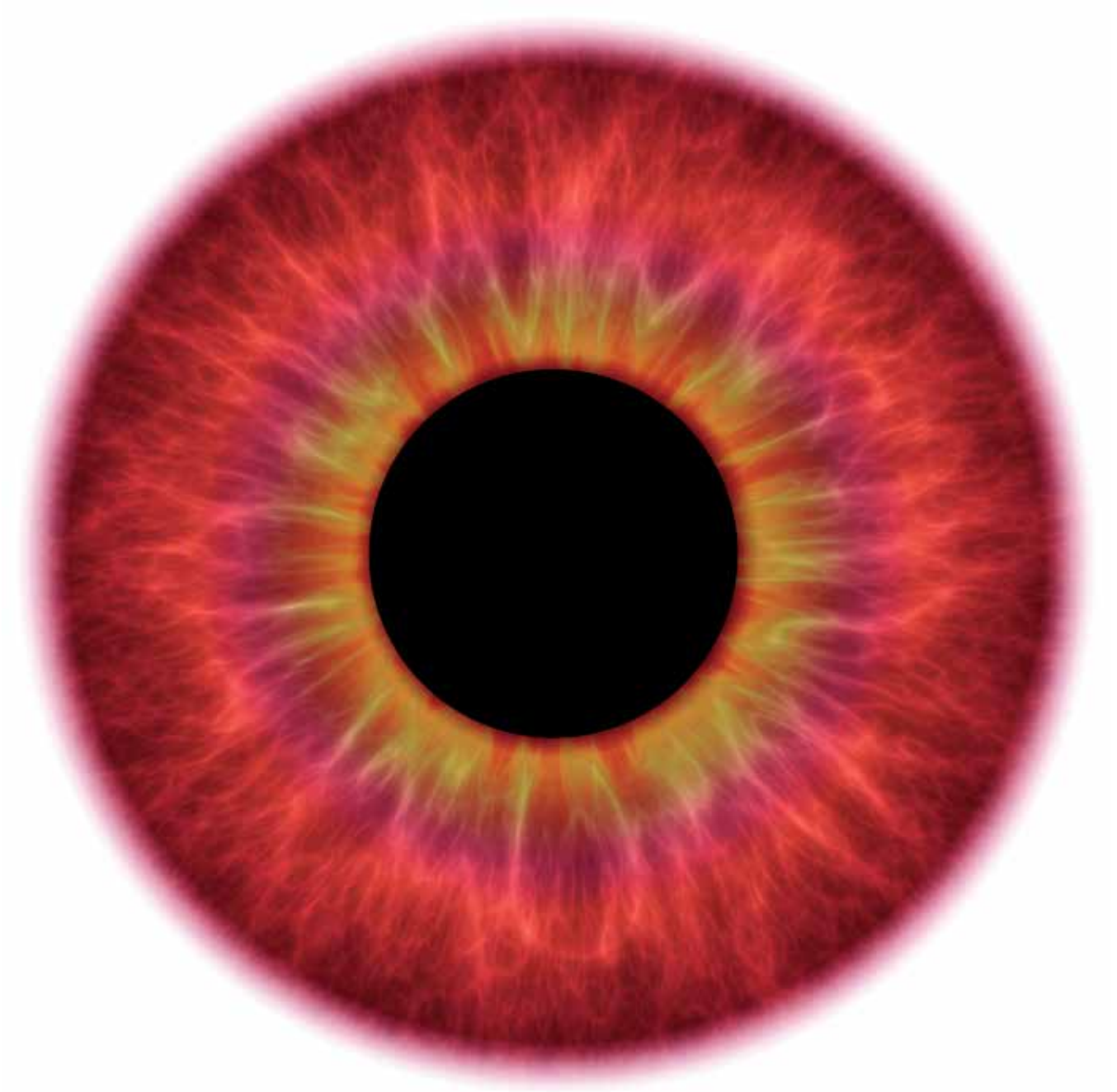
ORGANIZATORZY / ORGANIZERS



PARTNERZY / PARTNERS



WYDANO Z FINANSOWYM WSPARCIEM FUNDACJI WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ
HERAUSGEGEBEN MIT FINANZIELLER UNTERSTÜTZUNG DER STIFTUNG FÜR DEUTSCH-POLNISCHE ZUSAMMENARBEIT



IDENTITY



Wydawca / Publisher:
Fundacja Transporter Kultury
transporterkultury@wp.pl
www.transporterkultury.pl

Organizatorzy / Organizers:
Fundacja Transporter Kultury

Kuratorzy projektu IDENTITY 2012 / Curators of the Project IDENTITY 2012:
Piotr Korzeniowski, Jakub Najbart

Projekt graficzny / Graphic design:
Jakub Najbart

Zdjęcia / Photos:
archiwa artystów / archives of artists

Redakcja / Editors:
Piotr Korzeniowski, Jakub Najbart

Skład i przygotowanie do druku / Typesetting:
Paweł Gąsienica-Marcinowski, Jakub Najbart, Piotr Korzeniowski, Dariusz Milczarek

Druk i oprawa / Printed and bound by:
Drukarnia Skleniarz

Nakład / Circulation:
500 egz. / 500 pcs

ISBN 978-83-934799-0-0

Kraków 2012



PROJEKT ZREALIZOWANO PRZY UDZIALE FINANSOWYM GMINY MIEJSKIEJ KRAKÓW

PATRONAT MEDIALNY / MEDIA PATRON



SPONSORZY / SPONSORS



PROJECT HISTORY HISTORIA PROJEKTU

2004 – 2012





Transporter kultury jest ideą, która powstała z realnej potrzeby współpracy środowisk artystycznych z Niemiec i Polski. Projekt zaczął się w 2004 roku, od przygranicznych spotkań, które odbywały się w Zgorzelcu i Görlitz, na zasadzie oddolnej inicjatywy zaprzyjaźnionych grup artystów z obu krajów. Spotkania koncentrowały się wokół tematu lub hasła stanowiącego wyzwanie dla wyobraźni uczestników. Problem stawał się motywem twórczych działań, które następnie były prezentowane na wspólnych wystawach: „Graniczna rzeka”, Görlitz – Zgorzelec 2004 / „Filozofowie w Hali Chwały” Görlitz – Zgorzelec 2005 / „Pustynie, Pustosze, Spustoszenia” Görlitz – Zgorzelec 2008 /. Wieńcząca każde, kolejne spotkanie wystawa była elementem szerszej idei, w której mieściły się takie wartości jak, wspólnie spędzony czas, dyskusje, wymiana doświadczeń. W trakcie tych pierwszych przygranicznych spotkań

każdy artysta był współorganizatorem. Prace na wystawę przywoziliśmy we własnym zakresie, sami aranżowaliśmy ekspozycję. Wspólnymi siłami powstawały zaproszenia i plakaty. Kolejne wystawy, które były kontynuacją wydarzeń artystycznych zapoczątkowanych na granicy Polsko Niemieckiej miały miejsce dzięki stowarzyszeniom „Kunstraum Weissenhohe” i „Kultur Transporter” („Przemieszczenia – Movement” 2009), Weissenhohe, („Miejsce naznaczone” 2010) w Krakowie, („Markieter Ort” 2011) w Norumberdze, („Terrorwarnung” 2011) w Weissenhohe. W celu kontynuowania idei spotkań polsko-niemieckich i ich lepszego rozwoju powołaliśmy we wrześniu 2011 fundację „Transporter kultury”. Tak narodziła się idea twórczego dialogu środowisk artystycznych – pierwotnie Polski i Niemiec, ale z możliwością poszerzania na inne kraje Europy. Naszym

założeniem jest cykliczny i rozwojowy charakter spotkań w ramach wspólnie podejmowanych projektów artystycznych i wystaw (forma biennale sztuki). W rozumieniu tej idei Sztuka w swoich zróżnicowanych przejawach stanowi formę pomostu umożliwiającego dialog i wymianę doświadczeń, a co za tym idzie, jest w istocie realizowaniem kultury zjednoczonej Europy. Wprowadzanie sztuki do nietypowych wnętrz, które na co dzień nie służą prezentacjom artystycznym, to koncepcja angażowania nowych przestrzeni miasta dla działań artystów, uaktywnia i ożywia zapomniane miejsca w przestrzeni miejskiej. Chcemy powiązać miejsca prezentacji sztuki z motywem działań artystycznych. Kolejnym, istotnym celem naszych działań jest promowanie młodych, nieznanych twórców. Skutkiem tej

promocji ma być wprowadzenie ich w przestrzeni międzynarodowych kontaktów artystycznych. Wernisaże naszych wystaw są również powodem przyjazdu wielu osób z zagranicy zainteresowanych sztuką europejską. To sztuka powoduje, że chcą poznawać nowe miejsca i nowych ludzi. To tak naprawdę prawdziwa integracja środowisk europejskich.

IDENTITY

IDENTYFIKACJA jest formą podstawową w procesie kształtowania tożsamości – zarówno tej zbiorowej jak i indywidualnej. **IDENTYFIKUJEMY** się z miejscem, z przestrzenią, ze społecznością, z określonymi emocjami, sposobem bycia, wartościami duchowymi i materialnymi, itd. To w gruncie rzeczy pierwotny gest samookreślenia, wyznaczenia przestrzeni





w jakiś sposób ważnej i znaczącej dla dalszej drogi rozwoju jednostki, społeczności, czy narodu.

IDENTYFIKACJA orientuje i umiejscawia wiele aspektów składających się na system wartości mający kluczowe znaczenie w codziennych relacjach człowieka ze światem, z tym co odległe i z tym co bliskie. Świadome bycie domaga się identyfikacji, czyli określenia. Nie było by mowy o wyrażaniu wartości w sztuce, gdyby nie pierwotne, wewnętrzne samookreślenie. Pomimo naszych różnic wynikających z indywidualnych doświadczeń i osobowych tożsamości, tworzymy europejskie społeczeństwo, które jest bogate w historię i otwarte dla różnorodności. Ludzie w zjednoczonej Europie mają możliwości wspólnego funkcjonowania zachowując swoją tożsamość. Różnorodność ma twórczy i rozwojowy potencjał. Identyfikacja z określoną przestrzenią kulturową jest istotną częścią aktywności twórczej artystów.

W ramach projektu **IDENTITY** w maju 2012 roku, w magazynach Dworca Towarowego z początków XX wieku o pow. około 1000 m² przy ul. Kamiennej 8 w Krakowie, pokazujemy około 150 prac z zakresu malarstwa, rzeźby, fotografii, video i instalacji, artystów z Polski i Niemiec. Otwarcu wystawy towarzyszy performance muzyczny o charakterze eksperymentalnym polskiego zespołu **Agressiva 69** oraz niemieckiego zespołu **Scatology** (Drezno) grającego muzykę eksperymentalną. W projekcie artystycznym biorą udział następujący artyści:

Uczestnicy z Polski:
Agressiva 69 (grupa muzyczna), Zbigniew Bajek, Andrzej Bednarczyk, Grzegorz Bienias, Łukasz Błażejowski, Rafał Borcz, Janusz Janczy, Ewa Juskiewicz, Piotr Korzeniowski, Kamil Kuzko, Dariusz Milczarek, Jakub Najbart, Przemysław Pintał, Tomasz Siwiński, Witold Stelmachiewicz, Piotr Stochla, Michał Stonawski, Grzegorz Sztwiertnia, Marek Szymański, Tiutia Putia, Mariola Wawrzusiak.

Uczestnicy z Niemiec:
Ulrike Beckmann, Annette Blocher, Alexandra Böhm, Laurentiu Feller, Axel Gercke, Hans Herpich, Franz Janetzko, Helmut Kirsch, Ursula Kreutz, Lutz Krutein, Edgar Kucharzewski, Ono Ludwig, Janusz Radtke, Jürgen Rosner, Christian Ruckdeschel, Ullrika Eller-Rüter, Scatology (grupa muzyczna), Detlef Schweiger, Fredder Wanoth, Heike Wurthmann.

W ramach tego projektu jest przewidziana również wystawa w Niemczech, w byłych zakładach AEG w Norymberdze w 2013 roku.





Transporter Kultury - The Present and the Past

Transporter Kultury Foundation is an outcome of mutual cooperation of artists from Poland and Germany.

The project began in 2004 with artists' meetings on Polish-German border in Zgorzelec and Görlitz. The projects concentrated around a subject or an idea that created a challenge for imagination of participating artists. It resulted in exhibitions of works:

„Border River” Görlitz – Zgorzelec 2004

„Philosophers in The Hall of Fame” – Zgorzelec 2005

„Deserts, Deserted Spaces, Havoc”, Görlitz – Zgorzelec 2008

Each exhibition meant more than pure presentation of works. It was an exchange of ideas, discussions, time spent together. During the first meetings each participant was both an artist and an exhibition organiser.

Exhibitions that followed were

a continuation of our borderline projects.

They took place both in Germany and Poland: in Weissenhohe („Movement” 2009), in Kraków („Marked Place” 2010), in Nuremberg („Marked Place” 2011), in Weissenhohe („Terror Warning” 2011). They were organised by our Partners in Germany: Kunstraum Weissenhohe and Kulturtransporter.

This is how the idea of a creative dialogue of artists came into being, originally integrating Polish-German artists, however open to a wider cooperation of artists from other countries as well.

Transporter Kultury Foundation concentrates on three main areas:

Artistic meetings, projects and exhibitions. Art in its diverse forms becomes a bridge allowing dialogue and exchange of experiences and what follows, it becomes in fact realization of culture of united Europe. We want our artistic

projects to continue and eventually to take on a form of art biennale.

We want to introduce art into atypical locations for art presentations, engage forgotten city spaces in artistic activity in order to revitalize, activate them and save them from oblivion.

Last but not least, our Foundation aims at promotion of young, unknown artists. As a result they may be introduced into international world of art. Vernissages that accompany exhibitions are a reason for many people interested in art to meet. Art becomes a reason to discover new places and meet new people. It is true integration of European societies.

IDENTITY

Identification is basic in forming one's identity. One identifies themselves with a place, surroundings, society, certain emotions, manner, religious values, objects etc. Identity is a primary





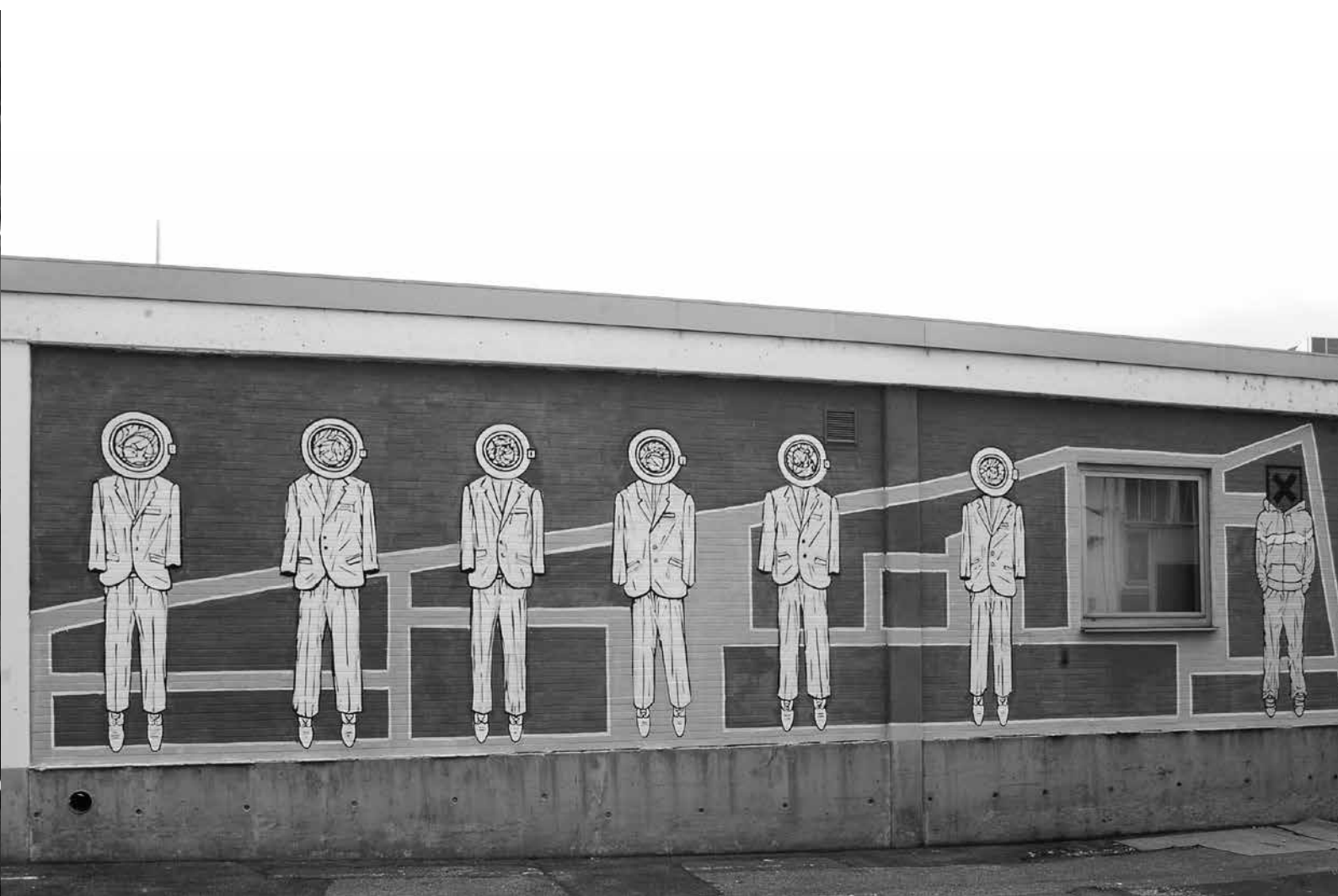
gesture of self-description, determining areas meaningful and important for an individual or a nation. Despite our different backgrounds, different experiences, different personalities we form a European community which is rich in history and open to differences. People in united Europe have a possibility to function collectively preserving time their identity at the same. Variety brings about creativity. Identification with a certain cultural area is an important part of artist's activity.

Project Identity:
Time: 18 May- 3 June 2012
Place: Railway Freight Station,
ul. Kamienna 8, Krakow, Poland.
Exhibition Area: 1000 square meters

Participants from Poland:
Agressiva 69 (music group), Zbigniew Bajek, Andrzej Bednarczyk, Grzegorz Bienias, Łukasz Błazejewski, Rafał Borcz, Janusz Janczy, Ewa Juszkiewicz, Piotr Korzeniowski, Kamil Kuzko, Dariusz Milczarek, Jakub Najbart,

Przemysław Pintal, Tomasz Siwiński, Witold Stelmachniewicz, Piotr Stochla, Michał Stonawski, Grzegorz Sztwiertnia, Marek Szymański, Tiutia Putia, Mariola Wawrzusiak.

Participants from Germany:
Ulrike Beckmann, Annette Blocher, Alexandra Böhm, Laurentiu Feller, Axel Gercke, Hans Herpich, Franz Janetzko, Helmut Kirsch, Ursula Kreutz, Lutz Krutein, Edgar Kucharzewski, Ono Ludwig, Janusz Radtke, Jürgen Rosner, Christian Ruckdeschel, Ullrika Eller-Rüter, Scatology (open sound collective), Detlef Schweiger, Fredder Wanoth, Heike Wurthmann.





Agressiva 69
Zbigniew Bajek
Ulrike Beckmann
Andrzej Bednarczyk
Grzegorz Bienias
Annette Blocher
Łukasz Błażejowski
Rafał Borcz
Alexandra Böhm
Ullrika Eller-Rüter
Laurentiu Feller
Axel Gercke
Hanns Herpich
Janusz Janczy
Franz Janetzko
Ewa Juskiewicz
Helmut Kirsch
Piotr Korzeniowski
Ursula Kreutz
Lutz Krutein
Edgar Kucharzewski
Kamil Kuzko
Ono Ludwig
Dariusz Milczarek
Jakub Najbart
Przemysław Pintal
Janusz Radtke
Jürgen Rosner
Christian Ruckdeschel
Scatology
Detlef Schweiger
Tomasz Siwiński
Witold Stelmachniewicz
Piotr Stochla
Michał Stonawski
Grzegorz Sztwiertnia
Marek Szymański
Tiutia Putia
Fredder Wanoth
Mariola Wawrzusiak
Heike Wurthmann

ARTISTS / ARTYŚCI

Agressiva 69

Agressiva 69 is a forerunner of industrial rock in Poland and a well-recognised Polish group. It was founded in 1987 by Tomasz Grochola and Jacek Tokarczyk.

At present the group is formed by: Tomek Grochola, Jacek Tokarczyk, Robert Tuta and Filip Mozul.

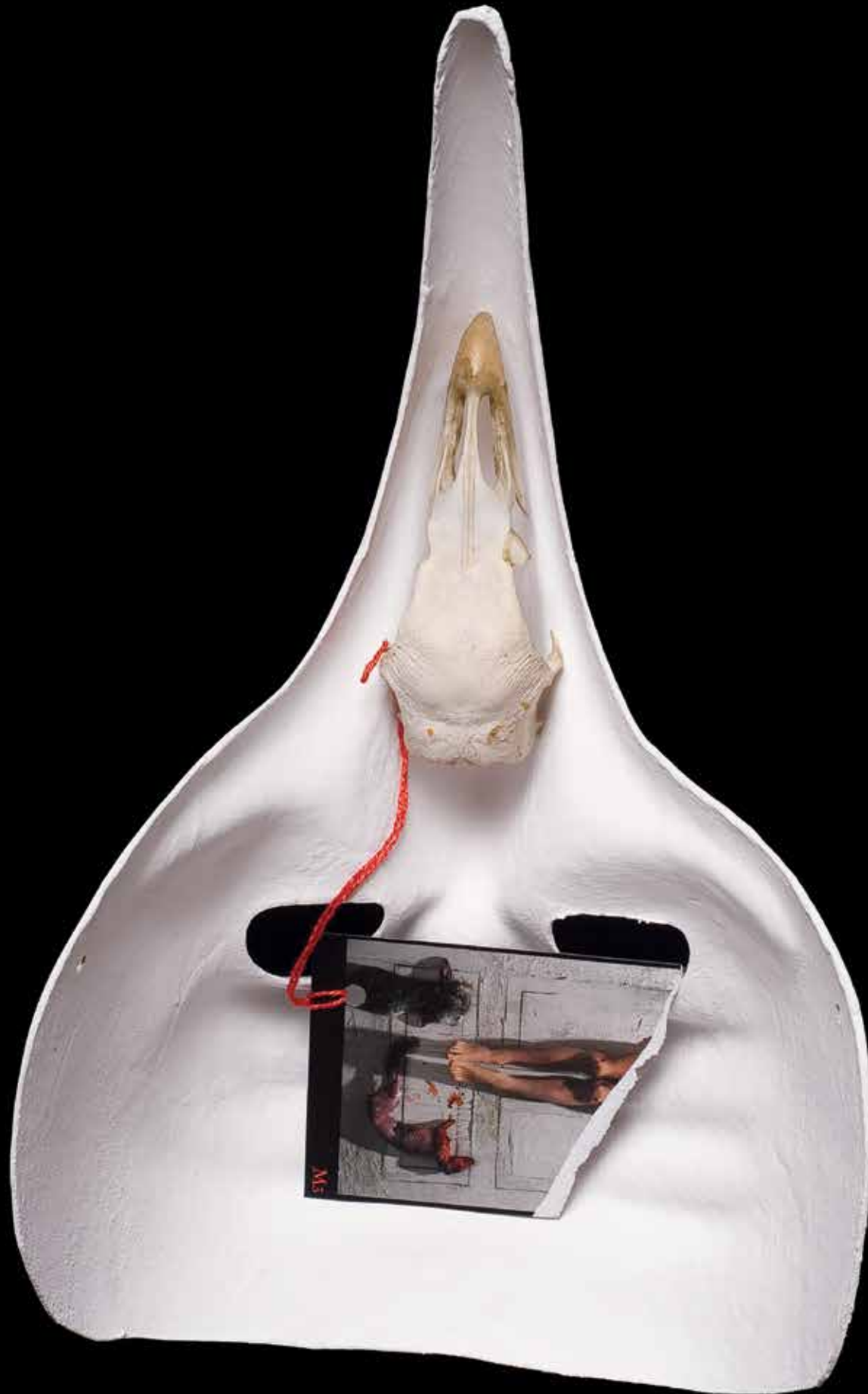
Agressiva 69 to prekursorzy i najbardziej rozpoznawalny w Polsce zespół rockowo industrialny. Grupa została założona w 1987 przez Tomasza Grocholę i Jacka Tokarczyka. Obecnie grupę tworzą: Tomek Grochola, Jacek Tokarczyk, Robert Tuta i Filip Mozul.



Zbigniew Bajek

Born in Bojanów, Poland, 1958.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Works and lives in Krakow, Poland.
Professor at Krakow Fine Arts Academy.
Works in painting, drawing, photography, graphic art, mixed media, social art.

1. „Urna”, fotografia barwa, 150 x 100 cm, wydruk
cyfrowy na płótnie, 2008/2012
2. „Urna”, fotografia barwa, 150 x 100 cm, wydruk
cyfrowy na płótnie, 2008/2012



Urodzony: 1958, Bojanów, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Profesor w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, projektowaniem graficznym, działaniami
o charakterze interdyscyplinarnym. Jest autorem wielu projektów artystyczno-społecznych.

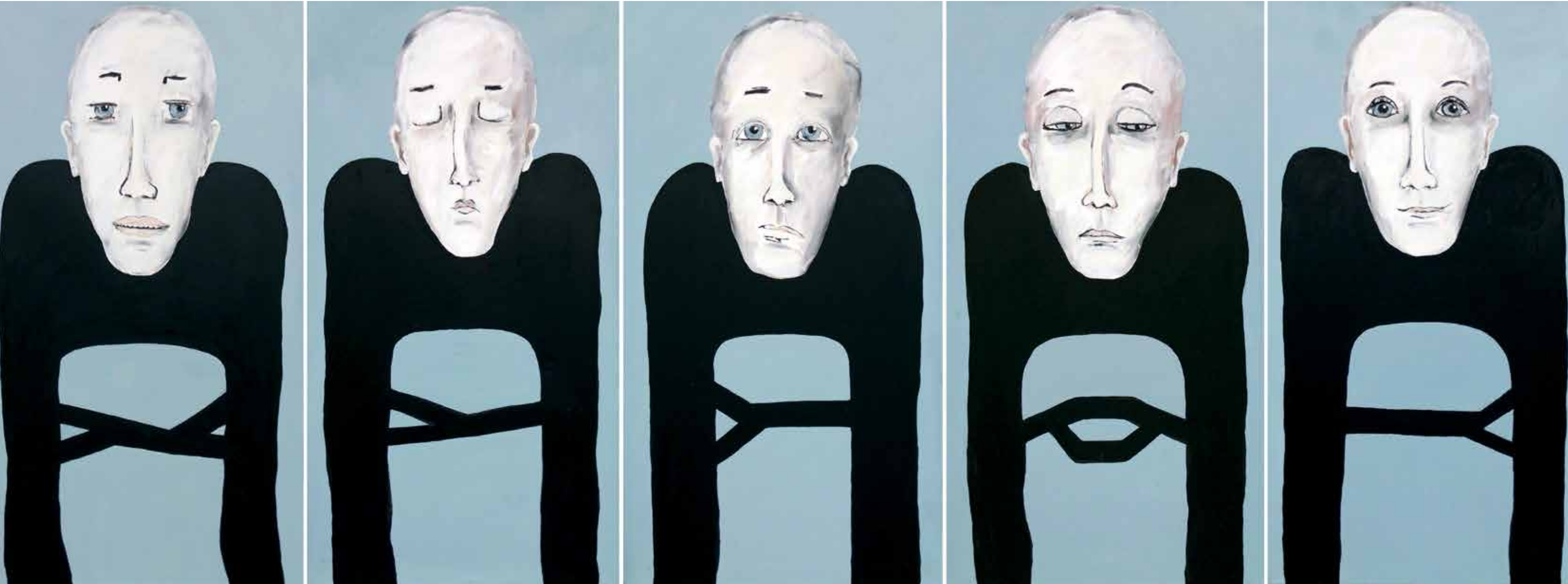




Ulrike Beckmann

Born in Solingen, Germany, 1944.
Studies: Académie Française, Paris;
Kunstakademie Düsseldorf.
Works and lives in Solingen, Germany and Ibiza, (Spain).
Works in painting.

Urodzona: 1944, Solingen, Niemcy.
Studia: Académie Française, Paryż;
Kunstakademie Düsseldorf.
Mieszka i pracuje w Solingen (Niemcy) i na Ibizie, (Hiszpania).
Zajmuje się malarstwem.



„Searching for Identity”
Installation 1,80 x 5 m
Painting with sculpture (iron and plaster)
2012

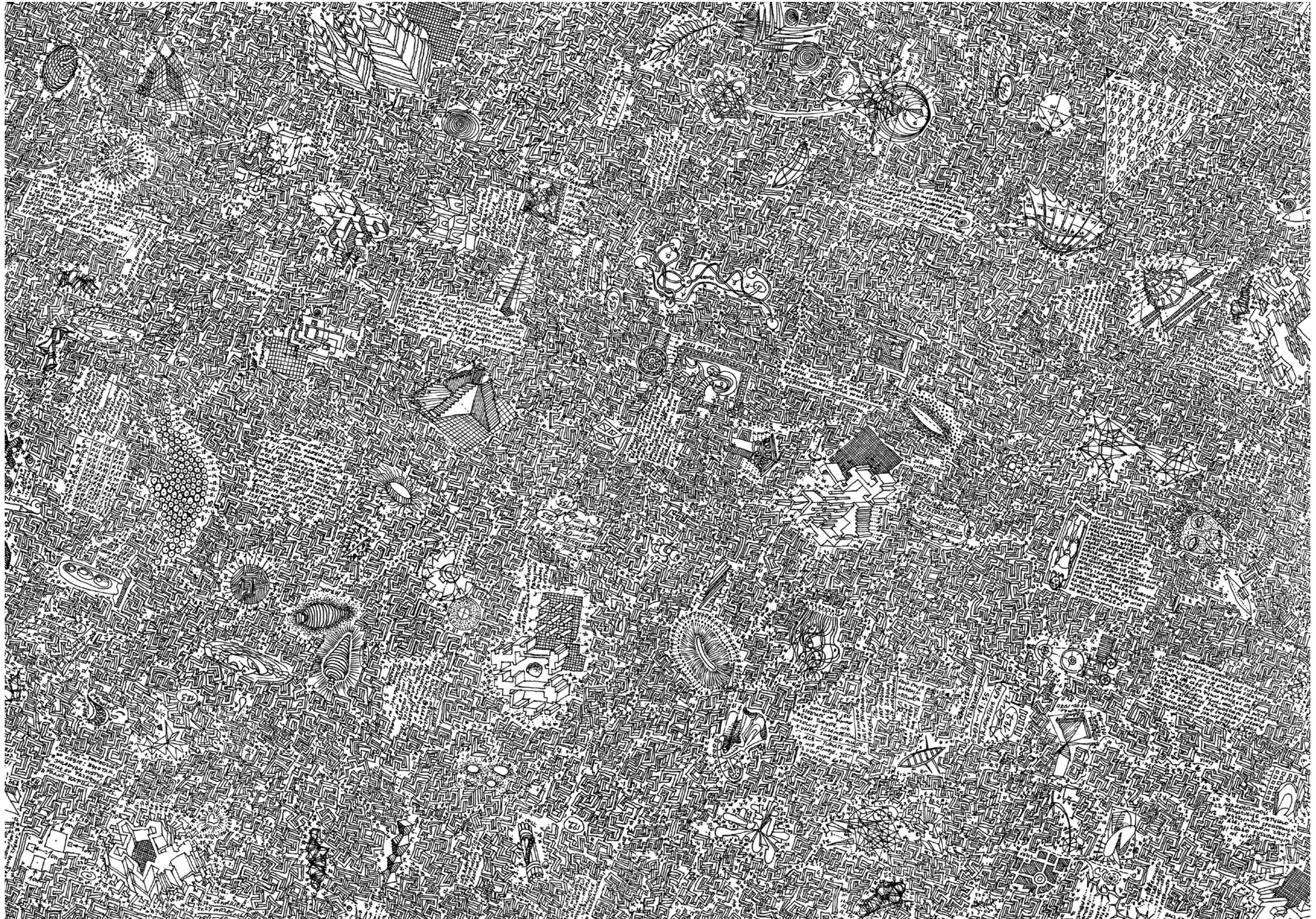


Andrzej Bednarczyk

Born in Leśna, Poland, 1960.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Works and lives in Krakow, Poland.
Professor at Krakow Fine Arts Academy.
Works in painting, graphic art, drawing, photography,
object art, installation art, books.

Dziennik Minotaura (detail),
druk cyfrowy, papier na płótnie, 2012

Urodzony: 1960, Leśna, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Profesor w Akademii Sztuk Pięknych.
Zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią, rysunkiem, sztuką książki;
tworzy instalacje, obiekty artystyczne.





Grzegorz Bienias

Born in Bydgoszcz, Poland, 1958.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Krakow.
Professor at Academy of Fine Arts in Krakow.
Works in painting, drawing, graphic art.

Urodzony: 1958, Bydgoszcz, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Profesor w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką.



Palimpsest – Interno / Palimpsest – Interno / 2005 – 2008 / akryl, olej, monotypia, kolaż / acryl, oil, monotype, collage / 65 x 75 cm

Palimpsest / Palimpsest / 2002-2006 / akryl olej ołówek kolaż / acryl, oil, pencil, collage / 99 x 69 cm





Annette Blocher

Born in Villingen-Schwenningen, Germany, 1949.
Studies: Akademie der Bildenden Künste München.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Works in sculpture, painting and teaches Fine Arts.

Urodzona: 1949, Villingen-Schwenningen, Niemcy.
Studia: Akademie der Bildenden Künste München.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).
Zajmuje się rzeźbą, malarstwem i nauczaniem sztuki.



Solo
24 x 19 x 4 cm
Corrugated cardboard, laminated, 2004

Family
24 x 19 x 7 cm
Corrugated cardboard, laminated, 2004/2012

Grosse Schwester
56 x 83 x 45 cm
Corrugated cardboard, laminated, 1995/2012





Łukasz Błazejewski

Born in Głogów, Poland, 1982.
Studies: Wrocław Academy of Fine Art.
Lives in Krakow, works all over Poland.
Works in painting and scenography.

Urodzony: 1982, Głogów, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
Mieszka w Krakowie, pracuje w całej Polsce.
Zajmuje się scenografią i malarstwem.

Corpus Christi / corpus dilicti,
akryl, foto, pleksi, 2 x 40 x 40





Rafał Borcz

Born in Łańcut, Poland, 1973.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Lives and works in Krakow.
Works in painting and drawing.

Urodzony: 1973, Łańcut, Polska
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem i rysunkiem.



Nocny lot, 150x20 cm, olej na płótnie, 2011

Sowa, 160x110 cm, olej na płótnie, 2011





Alexandra Böhm

Born in Vienna, Austria, 1977.
Studies: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.
Works and lives in Hamburg, Germany.
Works in sculpture and installation art.

There Must be an Entrance, the Comedians Said
6 pieces, 40 x 40 x 25 cm each
Concrete, 2011

Urodzona: 1977, Wiedeń, Austria.
Studia: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.
Mieszka i pracuje w Hamburgu, (Niemcy).
Zajmuje się rzeźbą i instalacją.





Ullrika Eller-Rüter

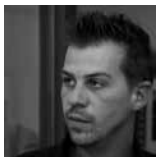
Born in Hamburg, Germany, 1962.
Studies: Werkkunstschule/Universität, Wuppertal.
Professor at Alanus University of Arts and Social Sciences, Alfter/Bonn.
Works and lives in Bonn, Germany.
Works in painting, drawing and art objects.

Urodzona: 1962, Hamburg, Niemcy.
Studia: Werkkunstschule/Universität, Wuppertal.
Profesor w Alanus University of Arts and Social Sciences, Alfter/Bonn.
Mieszka i pracuje w Bonn, (Niemcy).
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem. Realizuje obiekty artystyczne.



Subkutan
Tucher, Geichtsabdrücke, 20 teillig
je ca. 200x30 cm 2009-2010





Laurentiu Feller

Born in Timișoara, Romania, 1977.
Lives and works in Nuremberg, Germany.
Works in sculpture, objects, painting and installation art.

Urodzony: 1977, Timișoara, Rumunia.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).
Zajmuje się rzeźbą, malarstwem, instalacjami. Realizuje obiekty artystyczne.



Home Sweet Home
Object



NEW ECONOMY- or Johnny Six Finger
dimension: 180x225 cm
medium: oil on canvas
year: 2009



Axel Gercke

Born in Erlangen, Germany, 1979.
Studies: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Works in painting.

Projektor
120x160 cm
Oil on Canvas
2011

Urodzony: 1979, Monachium, Niemcy.
Studia: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Mieszka i pracuje Norymberdze, (Niemcy).
Zajmuje się malarstwem.

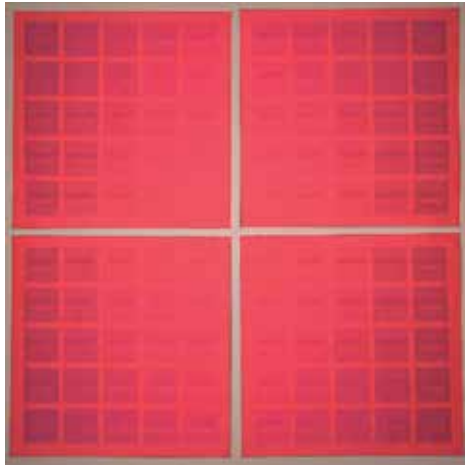




Hanns Herpich

Born in Konradsreuth b. Hof/Saale, Germany, 1934.
Studies: Textilfach- und Ingenieursschule Münchberg.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Chancellor of Nuremberg Academy of Fine Arts (retired).
Professor in textile and fabric arts.
Works in textile and fabric arts.

Urodzony: 1934, Konradsreuth b. Hof/Saale, Niemcy.
Studia: Textilfach- und Ingenieursschule Münchberg.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).
Były rektor Akademi Sztuk Pięknych w Norymberdze.
Profesor design'u.
Zajmuje się tkaniną artystyczną.



Seitenwechsel
600 x 400 x 140 cm
Fabric, 2012





Janusz Janczy

Born in Tarnów, Poland, 1974.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts;
Nurnberg Akademie der Bildenden Kunste.
Lives and works in Krakow.
Works in sculpture, painting and interdisciplinary art.

Urodzony: 1974, Tarnów, Polska
Studia : Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie;
Akademia Sztuk Pięknych w Norymberdze.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się rzeźbą, malarstwem i twórczością o charakterze interdyscyplinarnym.



„Mapa”, 280x110 cm, druk cyfrowy, pcv, 2012



Franz Janetzko

Born in Erfurt, Germany, 1951.
Works and lives in Fürth and Langenzenn, Germany.
Works in object art.

Urodzony: 1951, Erfurt, Niemcy.
Mieszka i pracuje w Fürth i Langenzenn, (Niemcy).
Realizuje obiekty artystyczne.

Bag / Torba
object
technique: Chipboard, particle board



Cameraokura
object
technique: Chipboard,
particle board





Ewa Juskiewicz

Born in Gdańsk, Poland, 1984.
Studies: Academy of Fine Arts in Gdańsk.
Lives and works in Gdańsk and Krakow.
Works in painting, drawing and animation.

Autoportret w masce królika,
170 x 135, olej, akryl



Urodzona: 1984, Gdańsk, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.
Mieszka i pracuje w Gdańsku i Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i animacją.

Latex Lolita,
180 x 140, olej, akryl

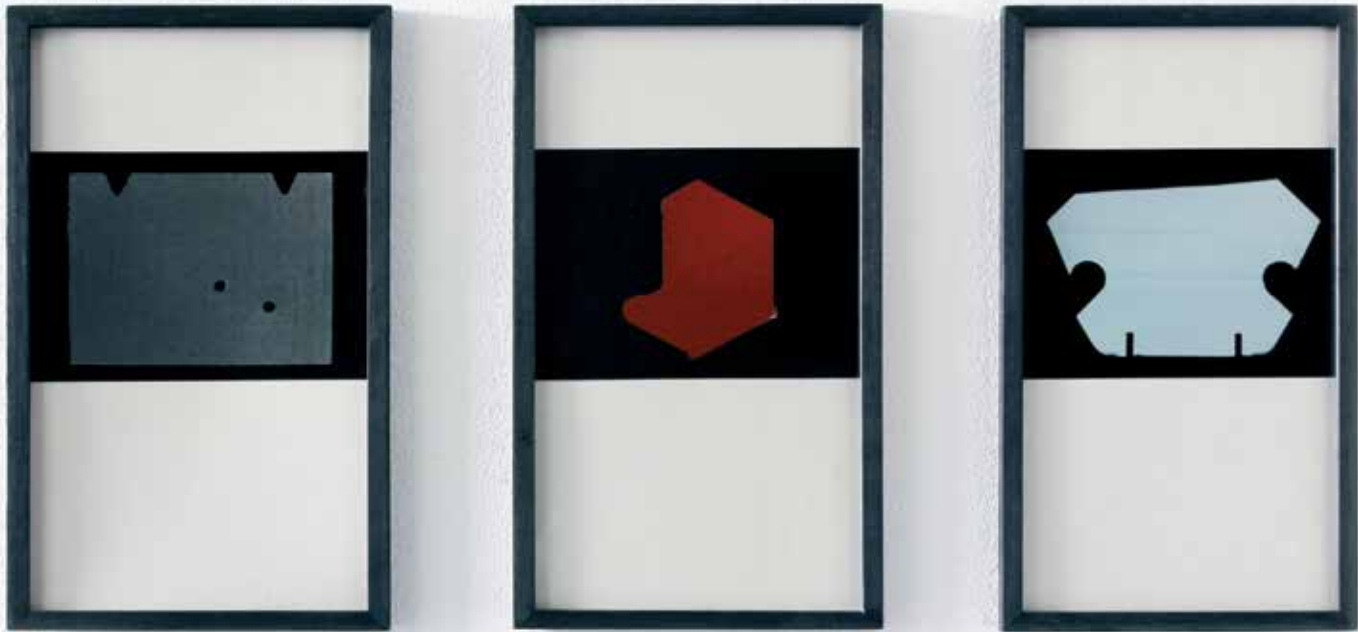




Helmut Kirsch

Born in Schwabach (Bavaria), Germany,1949.
Studies: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Works in photography, painting and mixed media (video & sound).

Urodzony: 1949, Schwabach (Bawaria), Niemcy.
Studia: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).
Zajmuje się fotografią, malarstwem i sztuką interdyscyplinarną.



DDD - Dokumentation Dienender Dinge
3 pieces, 110 x 170 cm each (Triptych = 400 x 170cm)
Photography, colored cardboard, wooden glass frame, 1988/2012



SRG
3 pieces, 110 x 170 cm each (Triptych = 400 x 170cm)
Photography, colored cardboard, wooden glass frame, 1988/2012



Piotr Korzeniowski

Born in Kraków, Poland, 1970.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Lives and works in Krakow.
Works in painting, drawing and photography.

Urodzony: 1970, Kraków, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i fotografią.

„splash I”, 130 x 130 cm,
autorska fotografia kreacyjna na płótnie, 2011



„splash III”, 130 x 130 cm, autorska fotografia
kreacyjna na płótnie, 2011.





Ursula Kreutz

Born in Bergisch Gladbach, Germany, 1969.
Studies: Akademie der Bildenden Künste München;
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Works and lives in Fuerth and Cologne, Germany.
Photography, fabric art, installation art, art objects.

Fiat Lux
Installation (8 pieces), 270 x 90 x 90 cm
Color prints on fabric (chiffon), 2009



Urodzona: 1969, Bergisch Gladbach, Niemcy.
Studia: Akademie der Bildenden Künste München;
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Mieszka i pracuje w Fuerth i Kolonii, (Niemcy).
Zajmuje się fotografią, tkaniną artystyczną, instalacją. Realizuje obiekty artystyczne.





Lutz Krutein

Born in Munich, Germany, 1960.
Studies: Institut für Jugendarbeit Gauting.
Works and lives in Fuerth, Germany.
Works in photography, installation art, social and political art.

Urodzony: 1960, Monachium, Niemcy.
Studia: Institut für Jugendarbeit Gauting.
Mieszka i pracuje w Fuerth, (Niemcy).
Zajmuje się fotografią, instalacją i sztuką krytyczną.



Portraits on wall paper, 210 x 120 cm each
Digital color prints, 2012



Edgar Kucharzewski

Born in Wetzhausen (Schloss Craheim), Germany, 1949.

Studies: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg;
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen.

Works and lives in Nuremberg, Germany.

Works in concept art, installation art, social and political art experience.

Von hier aus
200 x 80 cm
Color print on fabric

Urodzony: 1949, Wetzhausen (Schloss Craheim), Niemcy.

Studia: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg;
Friedrich-Alexander-Universität Erlangen.

Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).

Zajmuje się sztuką koncepcyjną, instalacją, sztuką krytyczną.



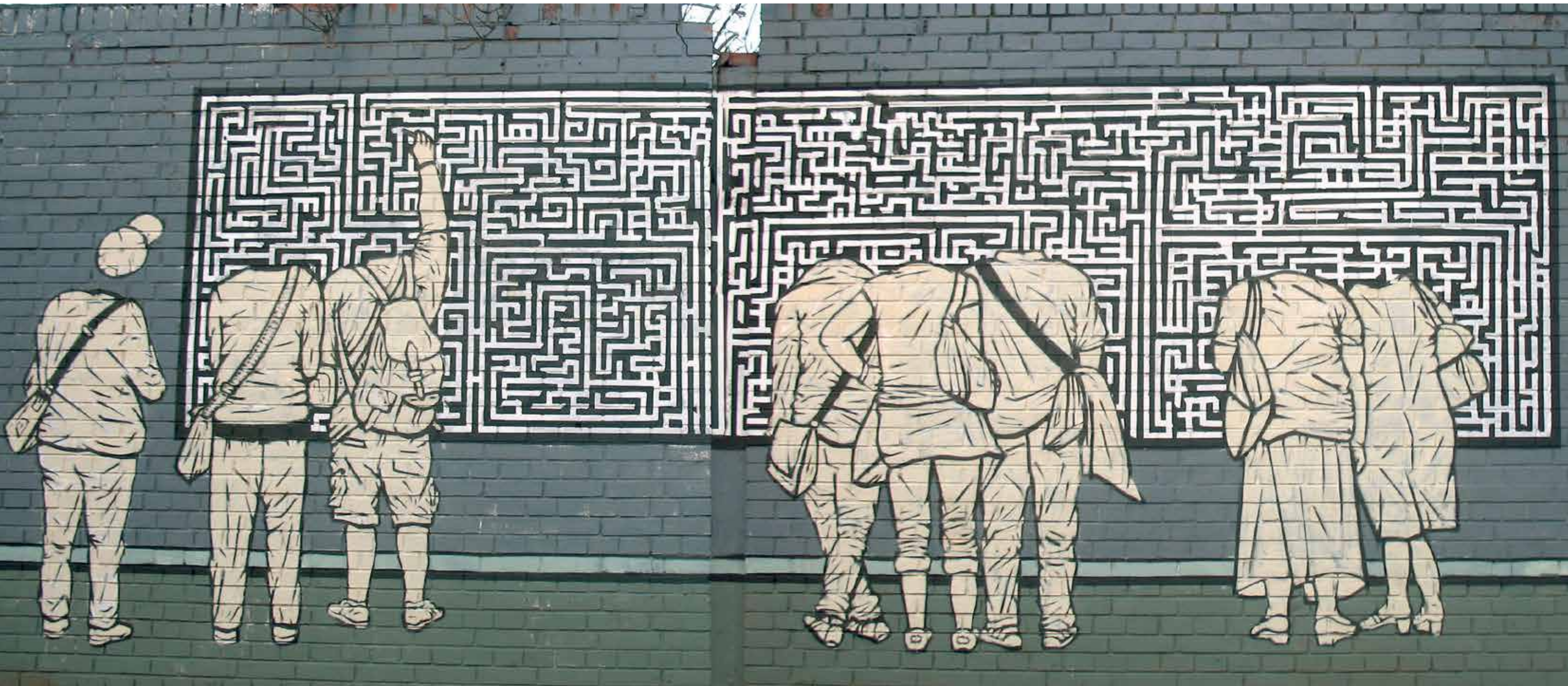


Kamil Kuzko

Born in Lublin Poland, 1981.
Studies: Maria Curie-Skłodowska University in Lublin.
Lives and works in Krakow.
Works in painting, drawing and murals.

Urodzony: 1981, Lublin, Polska.
Studia: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz murałem.

Rozkład jazdy, detal, 350 x 1500 cm, tech. mural,



Ono Ludwig

Born in Bochum, Germany,1968.
Studies: University of Applied Sciences, Berlin.
Works and lives in Berlin, Germany.
Works in analogue photography.

In My Mother's Boots
Handmade Photography on PE-Paper, BW in 30,5 x 40,6 cm
Medium: Analogue Photography - Pinhole Camera or Camera Obscura

Urodzony: 1968, Bochum, Niemcy.
Studia: University of Applied Sciences, Berlin.
Mieszka i pracuje w Berlinie, (Niemcy).
Zajmuje się fotografią analogową.



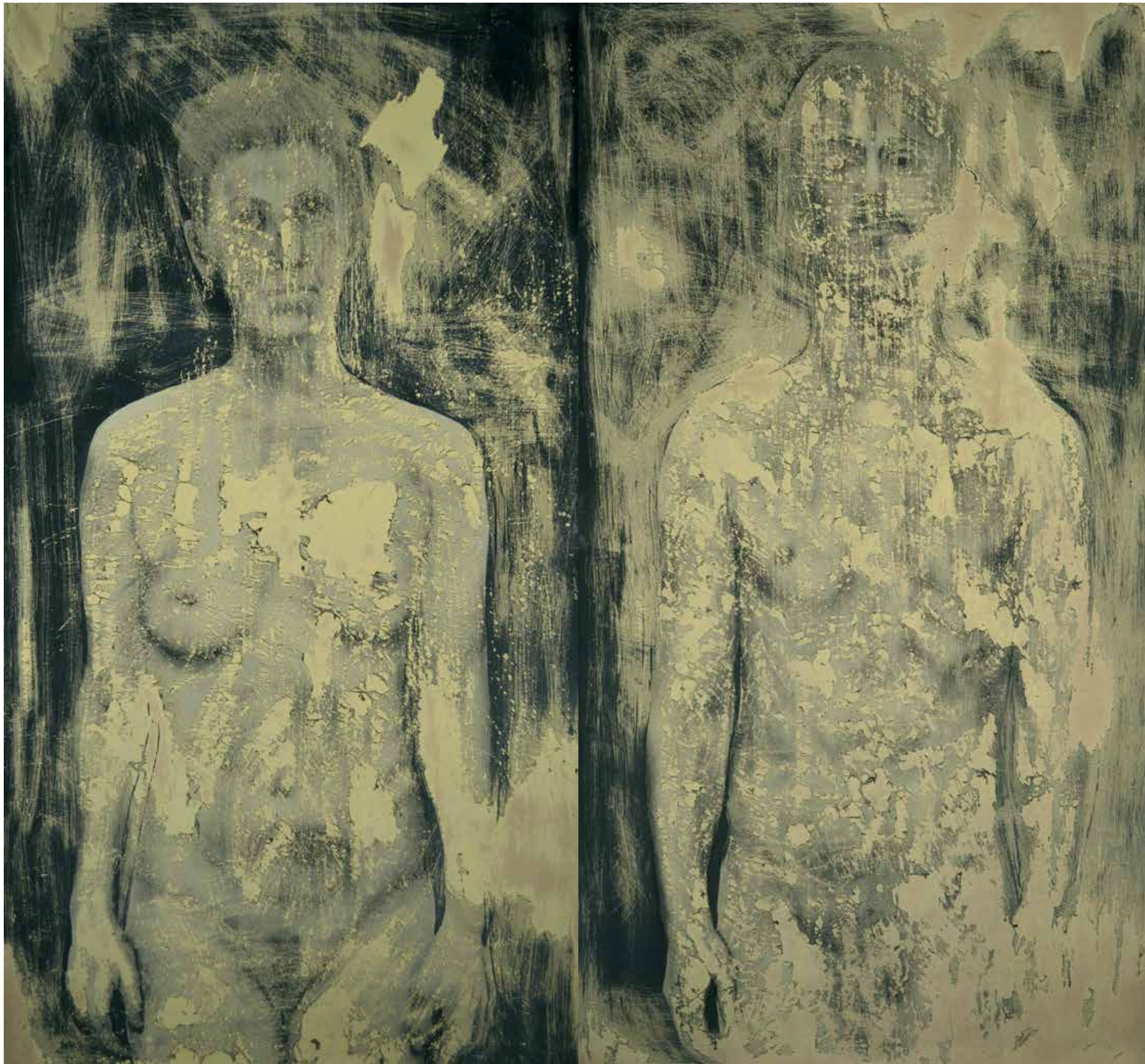


Dariusz Milczarek

Born in Radom, Poland, 1985.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Lives and works in Krakow.
Works in painting, drawing, posters.

Kobieta, Mężczyzna
150 x 80 cm, 150 x 80 cm
technika własna

Urodzony: 1985, Radom, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, plakatem.



Jakub Najbart

Born in Rzeszów, Poland, 1972.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Lives and works in Krakow.
Works in painting and drawing and photography..

Urodzony: 1972, Rzeszów, Polska.
Studia : Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i fotografią.

„Dla Rogiera van der Weydena”
Farby olejne na płótnie
140 cm x 180 cm
2012

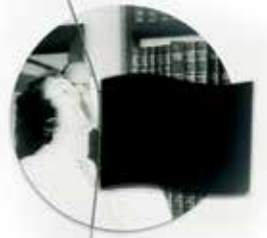




Przemysław Pintal

Born in Wrocław, Poland, 1965.
Studies: Academy of Fine Arts in Poznań;
Academy of Fine Arts in Wrocław.
Lives and works in Wrocław.
Professor at Wrocław Academy of Fine Arts.
Works in drawing, painting, photography, installation art; creates site specific works.

Urodzony: 1974, Wrocław, Polska.
Studia: Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Poznaniu;
Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych we Wrocławiu.
Mieszka i pracuje we Wrocławiu.
Profesor w Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, fotografią, realizuje instalacje i prace site specific.



„Hop”, 100 x 240 cm, płyta MDF, wydruk, linka stalowa, 2012

„Titanic”, 100 x 300 cm, akryl na płótnie, 2006 – 2011.





Janusz Radtke

Born in Puck, Poland, 1960.
Studies: Art High School, Gdynia, Poland.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Works in photography, painting and object art.

OPG R.J.
100 x 150 cm
Acrylic on canvas, 2012

Urodzony: 1960, Puck, Polska.
Wykształcenie: Zespół Szkół Plastycznych w Gdyni.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).
Zajmuje się fotografią i malarstwem. Realizuje obiekty artystyczne.





Jürgen Rosner

Born in Nuremberg, Germany, 1958.

Studies: Fachhochschule Nürnberg and Fachhochschule Würzburg.

Works and lives in Nuremberg and Flachslanden, Germany.

Works in painting, drawing, art objects, photography and installation art.

Mil Mascaras 1-4
4 posters, 42 x 59,4 cm each
Offset- and linoprints, 2012



Urodzony: 1958, Norymberga, Niemcy.

Studia: Fachhochschule Nürnberg i Fachhochschule Würzburg.

Mieszka i pracuje w Norymberdze i Flachslanden, (Niemcy).

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią oraz instalacją.

Realizuje obiekty artystyczne.





Christian Ruckdeschel

Born in Weidenberg, Germany, 1970.
Studies: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Works and lives in Hamburg and Nuremberg, Germany.
Works in sculpture and installation art.

Urodzony: 1970, Weidenberg, Niemcy.
Studia: Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Mieszka i pracuje w Hamburgu i Norymberdze, (Niemcy).
Zajmuje się rzeźbą i instalacją.

The Dream of Being Awake Continues
100 x 60 x 40 cm
Granite, basalt, epoxide resin, 2008



Fossil 1
65 x 20 x 25 cm
Granite, basalt, marble, epoxide resin, 2012





Scatology

Scatology is an open sound collective from Dresden, Germany, founded in 1999, formed by Wormsine, Enni_w, André Alabaster. The group has appeared at various exhibitions, festivals and performances in Germany, Poland, Russia, Czech Republic, Armenia, USA.

Scatology: zespół muzyczny z Drezna (Niemcy) założony w 1999 roku. Skład: Wormsine, Enni_w, André Alabaster. Występowali na wielu muzycznych performencjach podczas festiwalu i wystaw w Niemczech, Polsce, Rosji, Czechach, Armenii i USA.



Detlef Schweiger

Born in Düsseldorf, Germany, 1958.

Studies: Humboldt-University Berlin, Germany.

Works and lives in Dresden, Germany.

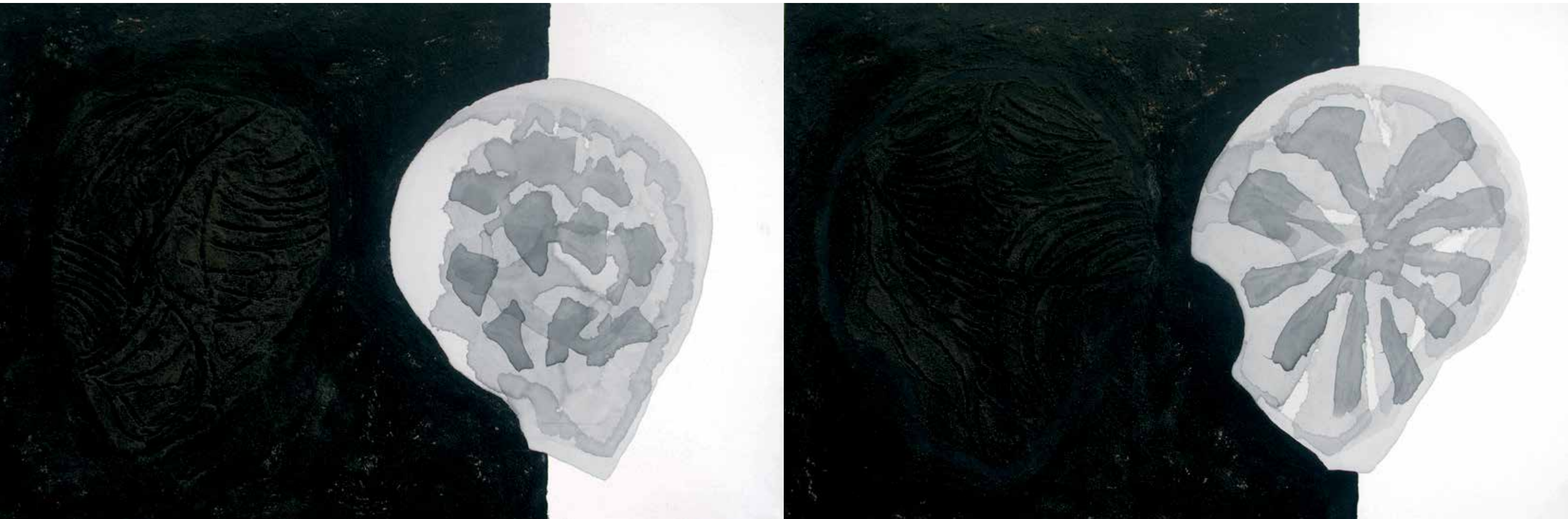
Works in painting, graphic arts, object art, installation art, photography, video, art for architecture, book-illustration, lyrics, soundperformance.

Urodzony: 1958, Düsseldorf, Niemcy.

Studia: Humboldt-University Berlin.

Mieszka i pracuje w Dreźnie, (Niemcy).

Zajmuje się malarstwem, grafiką, instalacją, fotografią, video, ilustrowaniem książek. Realizuje obiekty artystyczne, projekcje video na budynkach i muzyczne performance.



„Triset“ (1/2/3)
Triptych 3x 80x120cm
Painting sand, earth, ink on canvas
2004

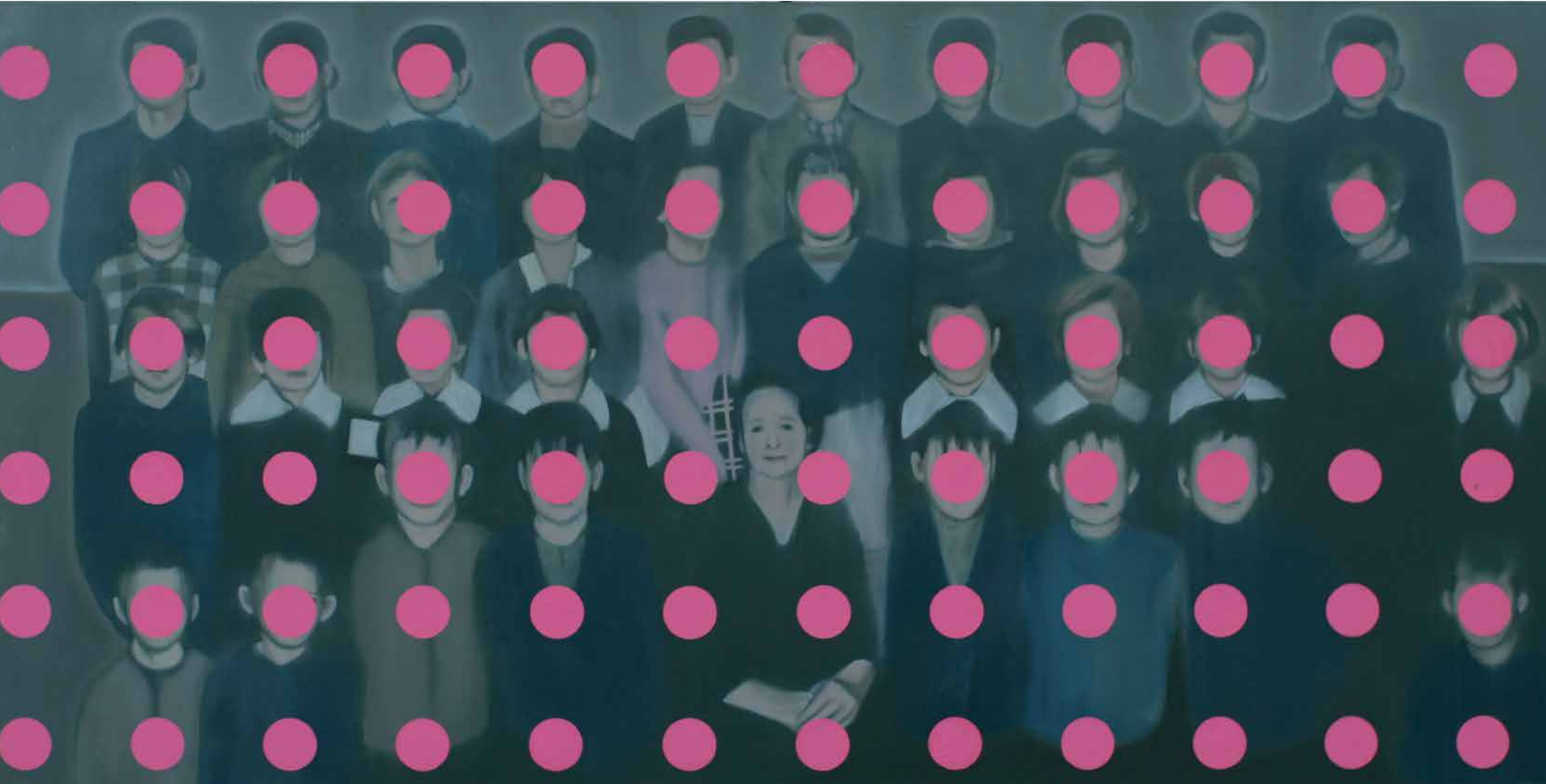


Tomasz Siwiński

Born in Koszalin, Poland, 1982.
Studies: Academy of Fine Arts in Poznań;
Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Warsaw.
Works in film, painting and installation art.

Urodzony: 1982, Koszalin, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu;
Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Warszawie.
Zajmuje się filmem, malarstwem oraz instalacją.

„Układ”, 90 x 180 cm, olej na płótnie, 2007





Witold Stelmachiewicz

Born in Jarosław, Poland, 1970.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Krakow.
Involved in painting.

Urodzony: 1970, Jarosław, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem.



“(s)kul(l)tur - Haring meets Marinus”, (fragment)
olej, płótno, 120 x 120 cm, 2012 r.

“(s)kul(l)tur - Rothko meets Marinus”, olej, płótno,
245 x 195 cm, 2011 r.





Piotr Stochla

Born in Rzeszów, Poland, 1970.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Krakow.
Works in sculpture and design.

„Wspólnota”, 36 obiektów,
technika własna, włosy, 1996

Urodzony: 1970, Rzeszów, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się rzeźbą i projektowaniem.





Michał Stonawski

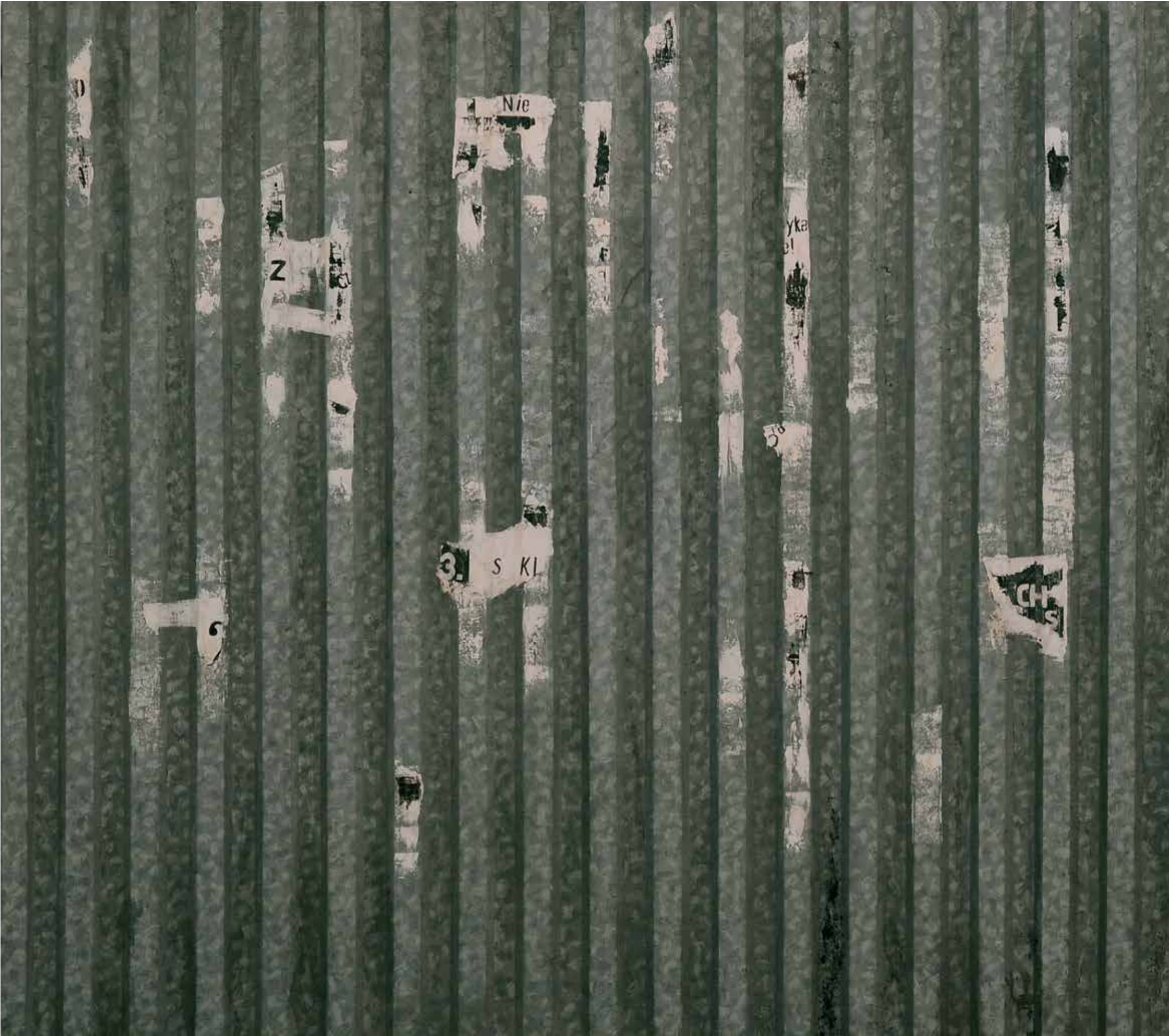
Born in Krakow, Poland, 1984.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Krakow.
Works in painting.

Urodzony: 1984, Kraków, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem.



Blat, 45x45cm, olej na płótnie, 2009

Blacha Falista II, 180x200 cm,
olej na płótnie, 2012





Grzegorz Sztwiertnia

Born in Cieszyn, Poland, 1968.
Studies: Krakow Academy of Fine Arts.
Lives and works in Krakow and Skoczów.
Works in painting, drawing, film, new media.

Oko malarza (po lewej), Ojcowie awangardy (po prawej)/The Painter's Eye(left),
The fathers of Avant-garde (right), akryl na ścianie, obiekt, dźwięk/wall painting,
object, sound, 2007, 2005

Urodzony: 1968, Cieszyn, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie i Skoczowie.
Zajmuje się rysunkiem, filmem, nowymi mediami.





Marek Szymański

Born in Jasło, Poland, 1953.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Krakow.
Professor at Academy of Fine Arts in Krakow.
Works in painting, drawing, collage.

Urodzony: 1953, Jasło, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Profesor w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, kolażem.

XXX, kolaż, 45 x 75 cm





Tiutia Putia

Born in 1971, Rzeszów, Poland.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in London, UK.
Works in painting, drawing, sculpture and animation.

tiutiaputia_identity_01
14 x 8,3 x 9,4 cm
modelina
2010

Urodzony: 1971, Rzeszów, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Londynie.
Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i animacją.



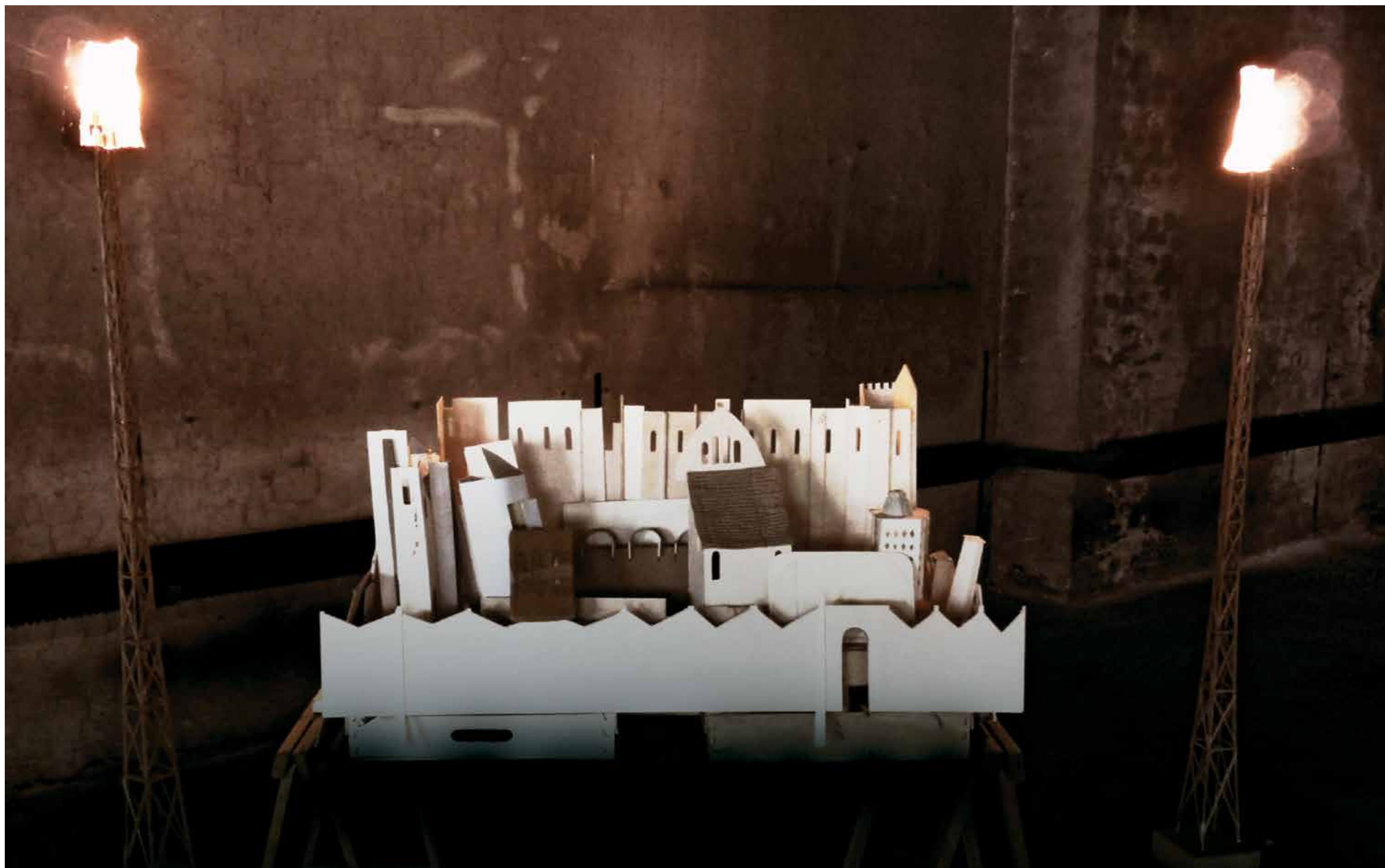


Fredder Wanoth

Born in Beilngries (Bavaria), Germany, 1957.
Studies: Fachhochschule Nürnberg;
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Works in object art.

Das zwangsbeleuchtete Ghetto
180 cm x 180 cm x 180 cm (approx.)
Cardboard, plywood, miniature-floodlight, 2011

Urodzony: 1957, Beilngries (Bavaria), Niemcy.
Studia: Fachhochschule Nürnberg;
Akademie der Bildenden Künste Nürnberg.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, (Niemcy).
Realizuje obiekty artystyczne.





Mariola Wawrzusiak

Born in Rzeszów, Poland, 1971.
Studies: Academy of Fine Arts in Krakow.
Lives and works in Krakow.
Works in sculpture.

Urodzona: 1971, Rzeszów, Polska.
Studia: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie.
Mieszka i pracuje w Krakowie.
Zajmuje się rzeźbą.

„Macierzyństwo”, 103 x 90 x 107 cm, metal spawany, 2010



„Posilek”, 54 x 48 x 45 cm, 70 x 48 x 40 cm, metal spawany, 2012

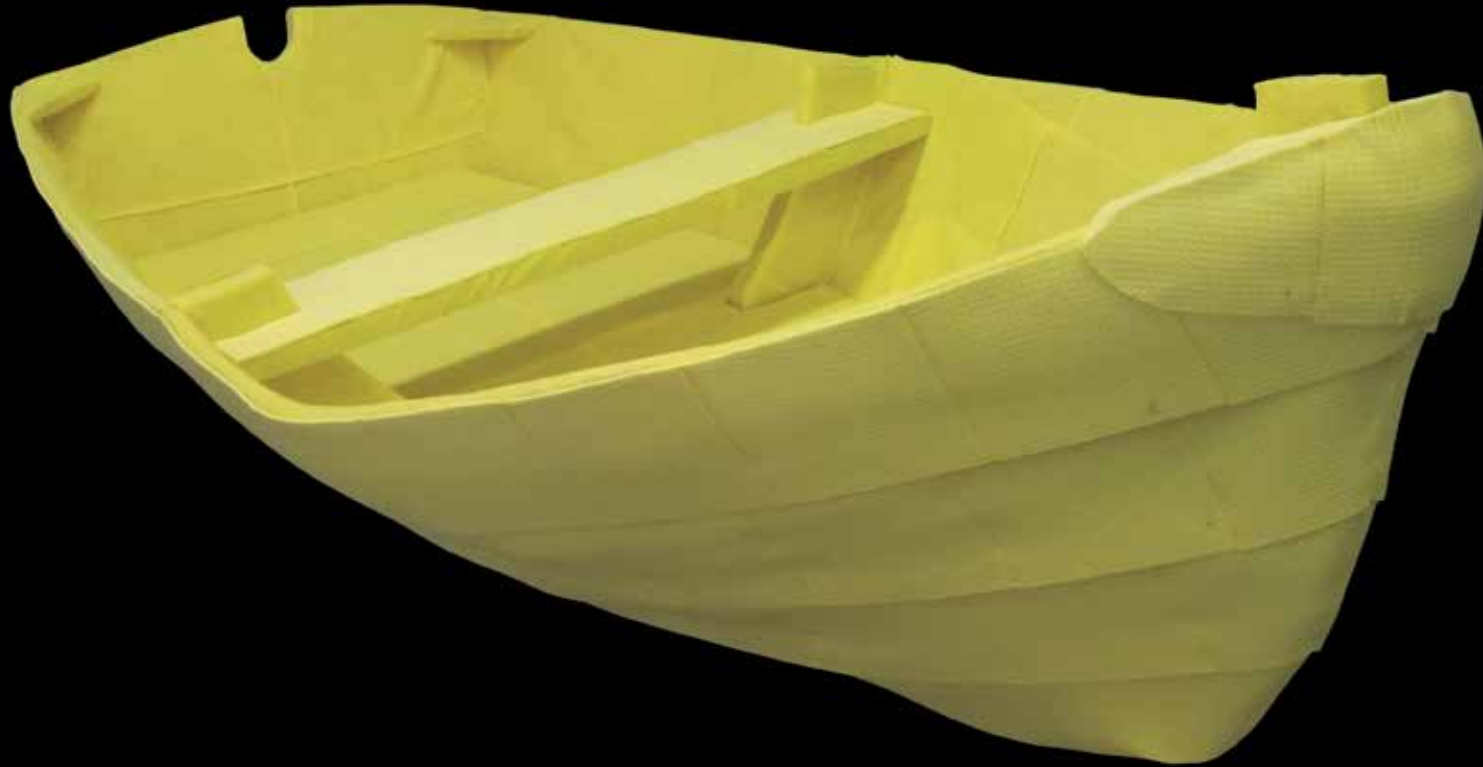




Heike Wurthmann

Born in Bonn, Germany, 1980.
Studies: Berufsfachschule für Schreiner und Holzbildhauer, Garmisch-Partenkirchen.
Works and lives in Nuremberg, Germany.
Works in sculpture and installation art.

Urodzona: 1980, Bonn, Niemcy.
Studia: Berufsfachschule für Schreiner und Holzbildhauer, Garmisch-Partenkirchen.
Mieszka i pracuje w Norymberdze, Niemcy.
Zajmuje się rzeźbą i instalacją.



Spongelifie
Installation, diameter 200 cm (approx.)
boat: 80 x 120 x 230 cm, ground: 200 x 200 cm, coat: 120 x 70 x 40cm
Sponge cloth, 2010-2012



Lista uczestników projektu IDENTITY:

Uczestnicy z Polski:

1. Agressiva 69
agressivamanagement@gmail.com
<http://www.agressiva69.pl/>
2. Zbigniew Bajek
bajekbajek@tlen.pl
3. Andrzej Bednarczyk
totus144@gmail.com
<http://www.calculatoriummundi.com/>
4. Grzegorz Bienias
grzegorz@bienias.art.pl
<http://www.bienias.art.pl/>
5. Łukasz Błażejowski
lukaszblazejewski@op.pl
<http://www.lukaszblazejewski.com/>
6. Rafał Borcz
borcz@op.pl
<http://www.borcz.art.pl/main.php>
7. Janusz Janczy
januszjanczy@yahoo.pl
<http://www.janczy.com/>
8. Ewa Juszkiewicz
ewa_ju@tlen.pl
<http://www.ewajuszkiewicz.com/>
9. Piotr Korzeniowski
piotrkorzen@poczta.onet.pl
<http://www.piotrkorzeniowski.com/>
10. Kamil Kuzko
kuzkokamil@wp.pl
<http://kamilkuzko.wordpress.com/author/kamilkuzko/>
11. Dariusz Milczarek
milczarek.dariusz@gmail.com
<http://dariuszmilczarek.blogspot.com/>
12. Jakub Najbart
najbart@wp.pl
13. Przemysław Pintal
pintal.asp@gmail.com
14. Tomasz Siwiński
tomasz.siwinski@gmail.com
<http://tomaszsiwinski.com/>
15. Witold Stelmachniewicz
coyoteblues@gmail.com
16. Piotr Stochla
dziadekpiotrek@interia.pl
17. Michał Stonawski
stonxx@gmail.com
<http://www.michalstonawski.blogspot.com/>
18. Grzegorz Sztwiertnia
grzegorzsztw@op.pl
19. Marek Szymański
marexpl@interia.pl
20. Tiutia Putia
mail@tiutiaputia.com
<http://www.tiutiaputia.com/>
21. Mariola Wawrzusiak
wawrzusiak@op.pl
<http://www.wawrzusiak.art.pl/>

Uczestnicy z Niemiec:

1. Ulrike Beckmann
ulrikebeckmann@me.com
<http://www.ubi-beckmann.de/>
2. Annette Blocher
annblocher@web.de
<http://www.kulturringc.de/AnnetteBlocher/Arbeiten01.htm>
3. Alexandra Böhm
boehm.alexandra@web.de
<http://www.alexandraboehm.com/steinskulpturen.html>
4. Laurentiu Feller
fellerlaurentiu@yahoo.de
<http://www.laurentiu-feller.de/>
5. Axel Gercke
axel@axelsbilder.com
<http://www.axelsbilder.com/>
6. Hanns Herpich
hanns-herpich@t-online.de
http://herpich.ovh.org/vita_de1.htm
7. Franz Janetzko
franz@genki.de
<http://www.unsergalerie.eu/>
8. Helmut Kirsch
Kirsch-kunst@t-online.de
<http://www.helmutkirsch.de/>
9. Ursula Kreutz
ursula.kreutz@gmx.de, post@ursula-kreutz.de
<http://www.ursula-kreutz.de/>
10. Lutz Krutein
Krutein@aol.com
<http://www.kulturringc.de/LutzKrutein/Arbeiten01.htm>
11. Edgar Kucharzewski
E_Kucharzewski@web.de
12. Ono Ludwig
schreiben@ono-ludwig.de
<http://www.ono-ludwig.de/>
13. Janusz Radtke
Janusz.Radtke@uk-erlangen.de
<http://www.janusz-radtke.de>
14. Jürgen Rosner
info@studio-rosner.de
<http://www.studio-rosner.de/>
15. Christian Ruckdeschel
ch.ruckdeschel@odn.de
<http://www.christian-ruckdeschel.de/>
16. Ulrika Eller-Rüter
Ulrika.Eller-Rueter@alanus.edu
<http://ulrika-eller-rueter.de/>
17. Scatology
wormsine@web.de
<http://scatology.bandcamp.com/>
18. Detlef Schweiger
schweiger@schweigwerk.de
<http://www.schweigwerk.de/>
19. Fredder Wanoth
fredder.wanoth@googlemail.com
<http://www.fredder-wanoth.de/>
20. Heike Wurthmann
atelierhirnholz@gmx.net
<http://www.atelier-hirnholz.de/>